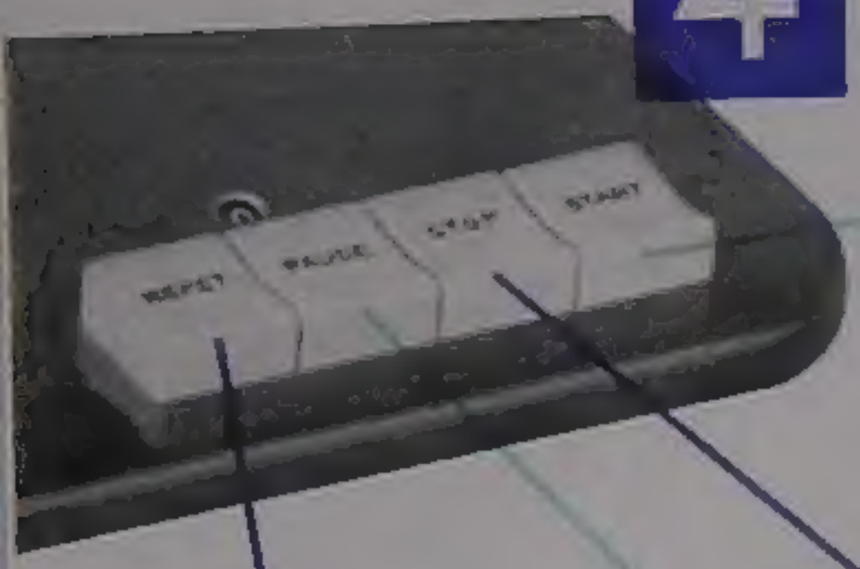


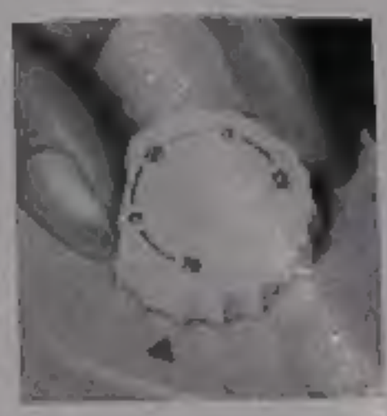
4 Drucktasten lösen Start - Stop - Pause und Wiederholung aus.

Start Ein Druck auf die **Starttaste** genügt, und das Spiel beginnt. Ein Druck auf die Starttaste während des Spielens unterbricht das Abspielen, die nächste Platte fällt, und der Tonarm setzt wieder auf.

stop Bedienung der **Stoptaste** beendet das Spiel sofort. Der Tonarm geht auf seine Stütze zurück, das Gerät wird automatisch abgeschaltet.

Repet Was Ihnen besonders gefällt, können Sie gleich noch einmal abspielen. Beim Drücken der **Repet-taste** wird die Platte nach dem Ablaufen, beim Drücken der Repet- **und** Starttaste sofort wiederholt.

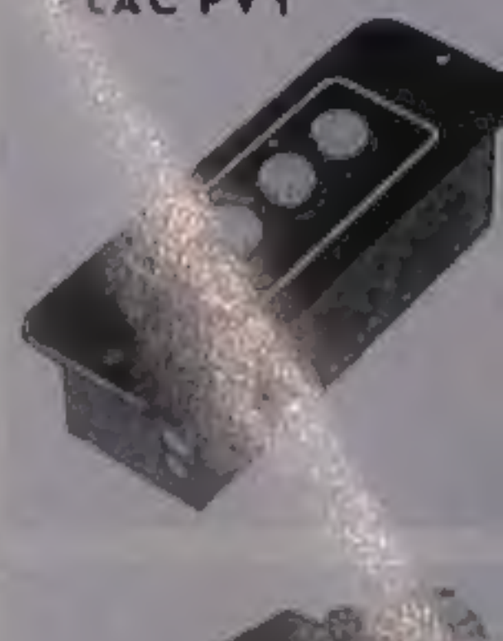
Pause Damit Sie zwischen den Programmstücken Ihres Konzertes Pausen einlegen können, wurde MIRACORD 8 M mit fünffach variierbarer **Pausenschaltung** ausgestattet. Die Dauer der Pausen: ca. ¼ - 1 Minute bei Normalplatten, ca. 1 - 2 ½ Minuten bei Mikrorillenplatten.



Die Drehzahl wird mit dem runden Knopf eingestellt.

Der Antrieb des Miracord 8 M erfolgt durch einen vierpoligen ELAC-Motor, dessen geringe Drehzahl und federnde Lagerung Erschütterungen und Rumpelgeräusche vermindert. Dadurch kommt die hervorragende Wiedergabe-Qualität des elektromagnetischen Tonabnehmersystems voll zur Geltung.

Phono-Vorverstärker LAC PV 1



Wie alle hochwertigen elektr[omagnetischen] und elektrodynamischen Systeme, erfordert auch das [System] einen Vorverstärker. Gesonderte Regulierm[öglichkeiten] für Höhen, Tiefen und Lautstärke gestattet eine ganz indi[viduelle] Einstellung des besten Klangbildes.

Zum Lieferumfang gehören:

1) die auswechselbare Stapelachse „7 B"
2) die auswechselbare Spielerachse,
3) der Puck zum Aufsetzen auf die Spielerachse für das Abspielen von kleinen 17-cm-Schallplatten mit großem Mittelloch.

X) Die Stapelachse „38 C" wechselt die kleinen 17 - cm - Schallplatten mit großem Mittelloch. Sie kann separat bezogen werden. Preis: DM 19,80.

ELAC MST 2

Miracord 50H

Das Spitzengerät
unter den Plattenwechslern!
Die Klangfülle, die Ihnen dieses
Gerät bietet, übertrifft die Tonbandqualität, die Sie allgemein von
UKW gewohnt sind.
Der Wechsler für den Schallplattenfreund mit den höchsten
Ansprüchen!

DM 387,-
(kompl. mit Phono-Vorverstärker)

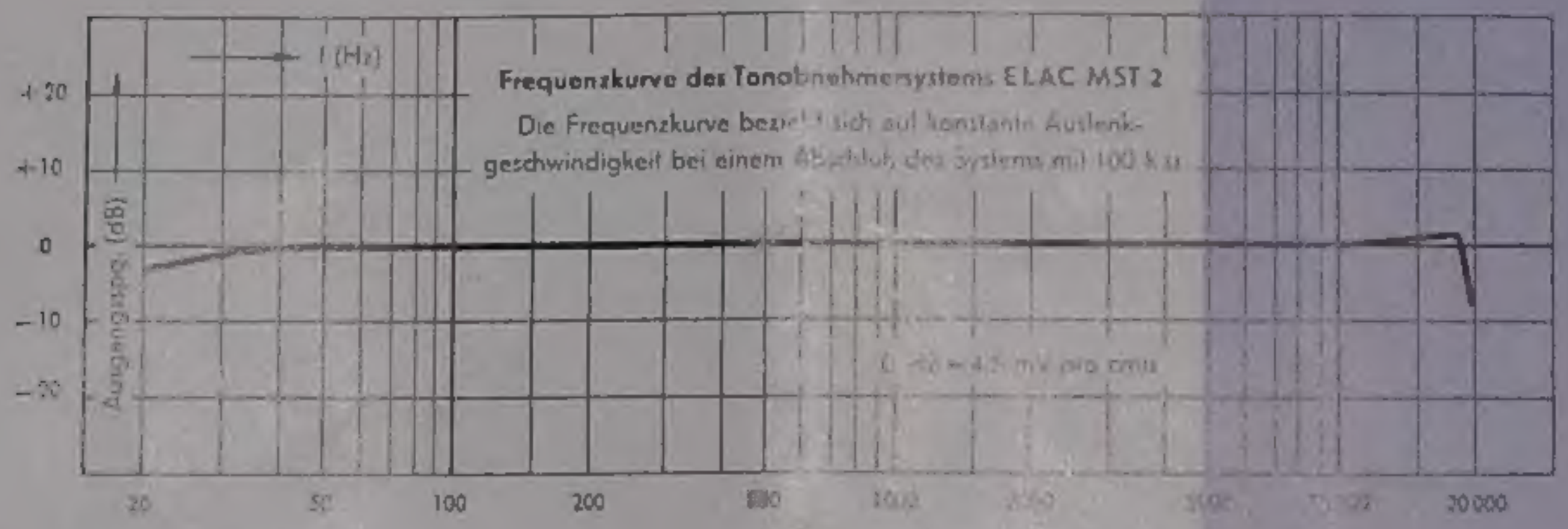
ELAC ELECTROACUSTIC GMBH · KIEL

ELAC

Miracord 8 M

Für die besonderen Wünsche der an höchstmöglicher Wiedergabequalität interessierten Klangfreunde hat die ELAC den Plattenwechsler MIRACORD 8 M mit dem elektromagnetischen Tonabnehmersystem ELAC MST 2 geschaffen. Dieses System bringt Ihnen sowohl klassische Musik als auch moderne Jazz-Rhythmen mit bisher unbekannter Tontransparenz; es ist mit das Beste, was heute in der Technik der Schallplatten-Wiedergabe erreicht werden kann und vermittelt Frequenzbereiche, deren Vorhandensein bisher nur dem Schallplattenfachmann bekannt war. Das auffallend geringe Auflagegewicht des Tonabnehmersystems ELAC MST 2 wirkt sich schonend auf Ihre wertvollen Schallplatten aus.

Die beiden Abtastsysteme für Normal- und Mikrorillenplatten sind in vorteilhafter Weise mechanisch vollkommen voneinander entkoppelt, die beiden Nadeln und auch das System selbst können spielend leicht ausgewechselt werden.



Frequenzkurve des Tonabnehmersystems ELAC MST 2

Die Frequenzkurve bezieht sich auf konstante Auslenkgeschwindigkeit bei einem Abspielton des Systems mit 100 kHz

0 dB = 45 mV pro cm/s

Miracord 8 M

ist mehr als Plattenwechsler. Er ist zugleich vollautomatischer Platten- und Dauerspieler. Die Mittelachsen lassen sich leicht gegeneinander austauschen:

Die Stapelachse **7 B** zum Wechseln der gebräuchlichen Platten mit 30 oder 25 cm Ø, die Spielachse zum einfachen Einspielen, die Stapelachse **38 C** zum Wechseln der kleinen 17 cm-Schallplatten mit dem großen Mittelloch.

Miracord - einziger Plattenwechsler der Welt, der ohne Stabilisierungsvorrichtung arbeitet! Dreipunktauflage und Spreizmechanismus der Stapelachse "7 B", das A und O im modernen Wechselvorgang, ersetzen Stütz- und Stabilisierungs-Arme und -Teller. Deshalb können Platten auch während des Spielens aufgelegt oder abgehoben werden.

Technische Daten:

Netzanschluß:

Wechselstrom 110/220 Volt, umschaltbar, 50 Hz, auf Wunsch auch für 40 oder 60 Hz.

Tonabnehmer:

Das elektromagnetische Tonabnehmer-System ELAC MST 2 enthält zwei selbständige, voneinander unabhängige Abtastsysteme für Normal- und Mikrorillen mit je einer Abtastnadel. Durch Drehung des Systems mittels eines Knopfes kann entweder die Normal- oder die Mikronadel in Abtaststellung gebracht werden.

Preis DM 42,50

Unter der Typenbezeichnung ELAC MST 2 D wird dieses System auch mit Diamantnadel anstelle der Saphirnadel für die Mikrorillenabtastung geliefert. Preis DM 130,—

Umlaufgeschwindigkeiten:

78 Upm für Normalplatten sowie 45 und 33 1/3 Upm für Mikrorillenplatten.

Spieldauer mit 10 Platten:

ca. 1 1/2 Stunden, bei Langspielplatten bis zu 6 Stunden.

Nach der letzten Platte automatisches Abstellen des Tonarmes und Ausschalten des Gerätes.

Abmessungen:

Gesamthöhe: 179 mm.
Höhe über dem Montagebrett: 134 mm.
Chassisplatte: 327 x 269 mm.
Kartonaußenmaße:
ca. 370 x 310 x 165 mm.
Plattenteller-Durchmesser: 210 mm.
Gewicht: netto 4,65 kg, brutto 5,75 kg.

Änderungen vorbehalten!

Was sie vom Miracord halten:

Der ELAC-Plattenwechsler, den ich nun fast neun Monate benutze, ist in seiner Art einzigartig. Ich habe manchen Plattenspieler (amerikanische und europäische) versucht, aber Ihr Plattenspieler hat mich verwöhnt. Es ist nach meiner Meinung der Plattenwechsler für den Musiker, der die höchsten Ansprüche an einen solchen Apparat stellt.

Ich hoffe, daß Ihre Apparate die weiteste Verbreitung finden, um recht viel Freude in die Menschheit hineinzutragen!

Walter Dedekind, Studienrat und Oberdirigent des Posaunenverbandes der Hermannsburger Synode Süd-Afrikas.

Piet Retief (Süd-Afrika), den 1. August 1954.

Als glücklicher Besitzer eines ELAC-Plattenspielers drängt es mich, Ihnen mitzuteilen, daß ich nach vieljährigen Enttäuschungen nunmehr endlich in dem Plattenspieler Ihres Fabrikates ein technisch und musikalisch wirklich voll zu wertendes Musikinstrument gefunden habe.

In der Kombination mit meinem Telefunken-Gerät kommen die klassischen Langspielplatten zu einwandfreier Wiedergabe.
12. 1. 55

Dr. v. Pommer Esche, Hamburg 21, Marienterrasse 8

Es hat sich bei Musikmöbel-Interessenten inzwischen herumgesprochen:

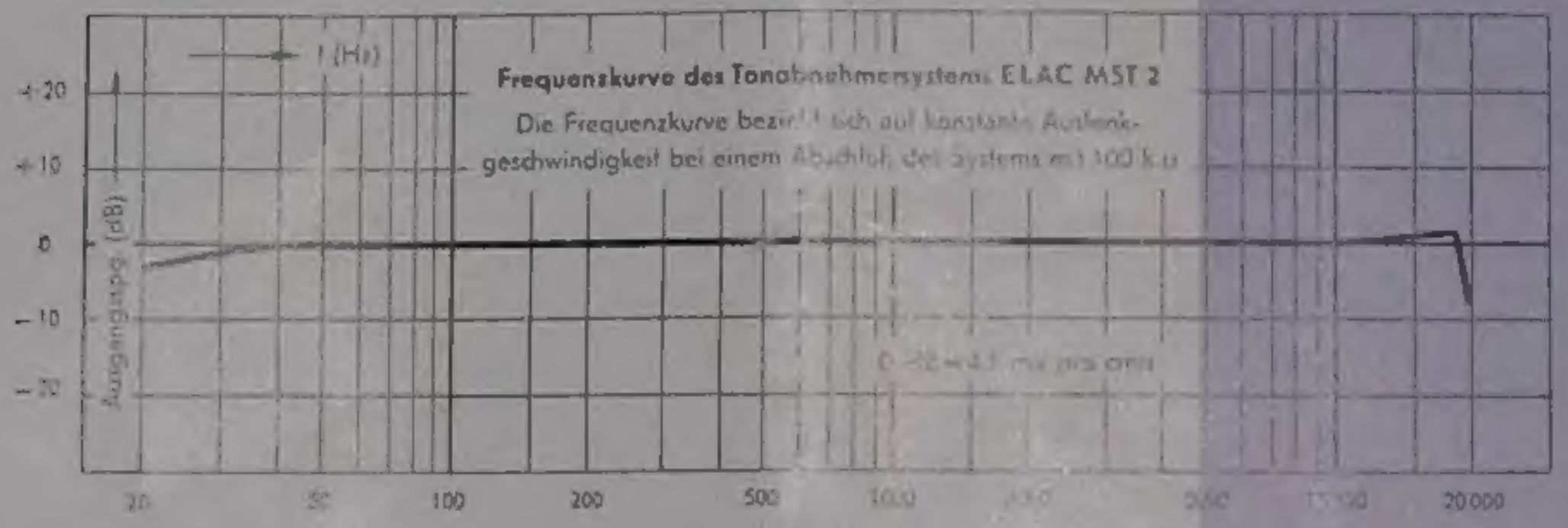
Erst einmal hineingeschaut, ob ein **ELAC** *eingebaut!*

ELAC

Miracord 8 M

Für die besonderen Wünsche der an höchstmöglicher Wiedergabequalität interessierten Klangfreunde hat die ELAC den Plattenwechsler MIRACORD 8 M mit dem elektromagnetischen Tonabnehmersystem ELAC MST 2 geschaffen. Dieses System bringt Ihnen sowohl klassische Musik als auch moderne Jazz-Rhythmen mit bisher unbekannter Tontransparenz; es ist mit das Beste, was heute in der Technik der Schallplatten-Wiedergabe erreicht werden kann und vermittelt Frequenzbereiche, deren Vorhandensein bisher nur dem Schallplattenfachmann bekannt war. Das auffallend geringe Auflagegewicht des Tonabnehmersystems ELAC MST 2 wirkt sich schonend auf Ihre wertvollen Schallplatten aus.

Die beiden Abtastsysteme für Normal- und Mikrorillenplatten sind in vorteilhafter Weise mechanisch vollkommen voneinander entkoppelt, die beiden Nadeln und auch das System selbst können spielend leicht ausgewechselt werden.



Frequenzkurve des Tonabnehmersystems ELAC MST 2

Die Frequenzkurve bezieht sich auf konstante Auslenkgeschwindigkeit bei einem Abschluß des Systems mit 100 kΩ

Miracord 8 M ist mehr als Plattenwechsler. Er ist zugleich vollautomatischer Platten- und Einzelspieler. Die Mittelachsen lassen sich leicht gegeneinander austauschen!

Die Stapelachse **7 B** zum Wechseln der gebräuchlichen Platten mit 30 oder 25 cm Ø, die Spielachse zum einfachen Einzelspielen, die Stapelachse **38 C** zum Wechseln der kleinen Mikro-Schallplatten mit dem großen Mittelloch.

Miracord - einziger Plattenwechsler der Welt, der ohne Stabilisierungsvorrichtung arbeitet! Dreipunktauflage und Spreizmechanismus der Stapelachse „7 B", das A und O im modernen Wechselvorgang, ersetzen Stütz- und Stabilisierungs-Arme und -Teller. Deshalb können Platten auch während des Spielens aufgelegt oder abgehoben werden.